

Muzeum Polskich Formacji Granicznych

<https://muzeumsg.strazgraniczna.pl/muz/formacje-ochrony-granic/rys-historyczny/po-1991/24099,Orkiestra-Reprezentacyjna-Strazy-Granicznej.html>
2024-07-16, 20:38

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej w Nowym Sączu

Ustawą o Straży Granicznej z dnia 12 października 1990r. w miejsce WOP powołano Straż Graniczną. Formalnie zaczęła ona działać 16 maja 1991r. Wtedy rozpoczął również działalność Karpacki Oddział Straży Granicznej z komendą w Nowym Sączu. Dzień 16 maja ustanowiono dorocznym świętem Straży Granicznej.

W związku ze zmianą formacji, Naczelnikiem Orkiestry – I Kapelmistrzem Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej został mjr SG Bernard Król, dyrygentem – II Kapelmistrzem został mianowany kpt. SG Stefan Żuk. Po odejściu do rezerwy kpt. Stefana Żuka w dniu 15 kwietnia 1994r., na stanowisko dyrygenta, II Kapelmistrza przybył 17 października 1994r. ppor. Stanisław Strączek, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. W dniu 25 czerwca 2000r. podczas koncertu w pijalni Głównej w Krynicy obronił pracę doktorską na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie uzyskując tytuł doktora.

Po odejściu do rezerwy w dniu 25 maja 2001r. płk SG Bernarda Króla na stanowisko Naczelnika Orkiestry, I Kapelmistrza mianowano kpt. dr. Stanisława Strączka. Od 1 lutego 2002r. stanowisko dyrygenta, II Kapelmistrza objął ppor. SG Leszek Mieczkowski, absolwent Akademii Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie.

Po przemianach ustrojowych przełomu lat 80-tych i 90-tych XX wieku, od roku 1991 r. Orkiestra stała się ambasadorem muzycznym formacji Straży Granicznej pod nazwą Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej.

Zespół rozpoczyna ekspansję muzyczną na zachodzie Europy wpisując się pięknymi zgłoskami w najważniejszych wydarzeniach muzycznych na terenie Europy, jak również w Stanach Zjednoczonych. Orkiestra występuje m.in. w:

Niemczech,	Słowacji,
Włoszech,	Szwajcarii,
Francji,	Wlk. Brytanii,
Holandii,	Belgii,
Węgrzech,	Czechach.

Jest specjalnym gościem na audiencji generalnej Papieża Jana Pawła II, jak również dostępuje zaszczytu prywatnej audiencji w prywatnych apartamentach papieskich – Sali Klementyńskiej.

Orkiestra Reprezentacyjna SG jest jedyną z orkiestr polskich, która brała udział w uświetnianiu uroczystości religijnych w czasie wszystkich pielgrzymek Jana Pawła II w Polsce. Zespół jest zaproszony do wykonania uroczystego koncertu z okazji wejścia polski do NATO. Na zaproszenie przedstawicieli polskiego i niemieckiego rządu 1 maja 2004r. piękną muzyką inauguruje wejście Polski w struktury Unii Europejskiej.

Orkiestra wielokrotnie bierze również udział w najważniejszych centralnych uroczystościach państwowych na placu Piłsudskiego w Warszawie, jak również z powodzeniem występuje w częściach artystycznych spotkań oficjalnych w ogrodach prezydenckich. Jest zapraszana przez ambasadorów innych państw do udziału w okolicznościowych uroczystościach na terenie kraju i za granicą.

Na szczególne uznanie zasługuje efektowny pokaz musztry paradnej w jej wykonaniu. Muzyka zyskuje w ten sposób dodatkową oprawę choreograficzną, precyzyjnie wykonywaną przez muzyków w zielonych mundurach. Na podkreślenie zasługuje również fakt, iż Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej jest jedyną z orkiestr typu wojskowego używającą podczas musztry paradnej tradycyjnych instrumentów ludowych.

Dźwięki trombit beskidzkich, dud podhalańskich czy dzwonków pasterskich (tzw. „zbyrcoków”), a także góralska ciupaga w ręku tamburmajora, podkreślają oryginalny charakter granej przez nią muzyki. Jej występy zawsze przyjmowane są ze szczególnym podziwem dla muzyków, niezwykłych aranżacji oraz choreografii układów musztry paradnej.

Ostatnie lata działalności orkiestry to również wybudowanie najnowocześniejszej sali prób oraz studia nagrań, w którym przygotowywane są wszystkie produkcje CD i DVD zespołu m.in.: „Na góralską nutę”, „Z Historią i honorem”, „Muzyka bez granic”, „Indian Fire”, „Dobrze, że Jesteś Ojczyzna”.

Potwierdzeniem najwyższej klasy poziomu wykonawczego zespołu było zaproszenie udziału Orkiestry Reprezentacyjnej SG w najbardziej prestiżowym festiwalu orkiestr na świecie w Edynburgu (2010r.), w czasie którego zespół oklaskiwało ponad 250 tys. publiczności zjeżdżającej się z całego świata. Pokłosiem tego wydarzenia są do dnia dzisiejszego zaproszenia z najważniejszych ośrodków muzycznych Europy.

Koncerty Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej to również wydarzenia artystyczne w największych salach koncertowych w Polsce, m.in. Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Lubelskiej, Koszalińskiej a także Olsztyńskiej.

Orkiestra Reprezentacyjna SG zgodnie z zakresem zadań służbowych godnie reprezentuje Polską Straż Graniczną w kraju i za granicą przyczyniając się do kreowania i potwierdzenia elitarniej formacji, której początki tak bohatersko rozpoczął przedwojenny Korpus Ochrony Pogranicza.

Źródło: Leszek Mieczkowski, Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej w Nowym Sączu, w : Straż Graniczna w XX-leciu istnienia 1991-2011 (materiały poseminaryjne), Koszalin 2011.